

Полтавский 21/23

ОКОНТА

Т./ф: (095) 288-41-33



Художник Е.Субочева

• НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ •



Край Гжельский издавна был необыкновенно богат прекрасными гончарными глинами.





*Отличная глина,  
обилие лесов и речек -  
всё это*

2 *очень благоприятные условия для развития промысла.*



3



*Из поколения в поколение  
совершенствовались и передавались по наследству  
лучшие приёмы и методы работы.*



Современные художники  
стремятся понять и прочувствовать накопленный  
веками опыт, чтобы найти свой творческий путь.



8 *Большое внимание уделяется форме изделия.*



*Назначение его порой отодвигается на второй план.  
Сказка соединяется с вещью.*





10 *Гжельская посуда очень разнообразна.  
Она поражает изяществом форм, тонкостью росписи.*

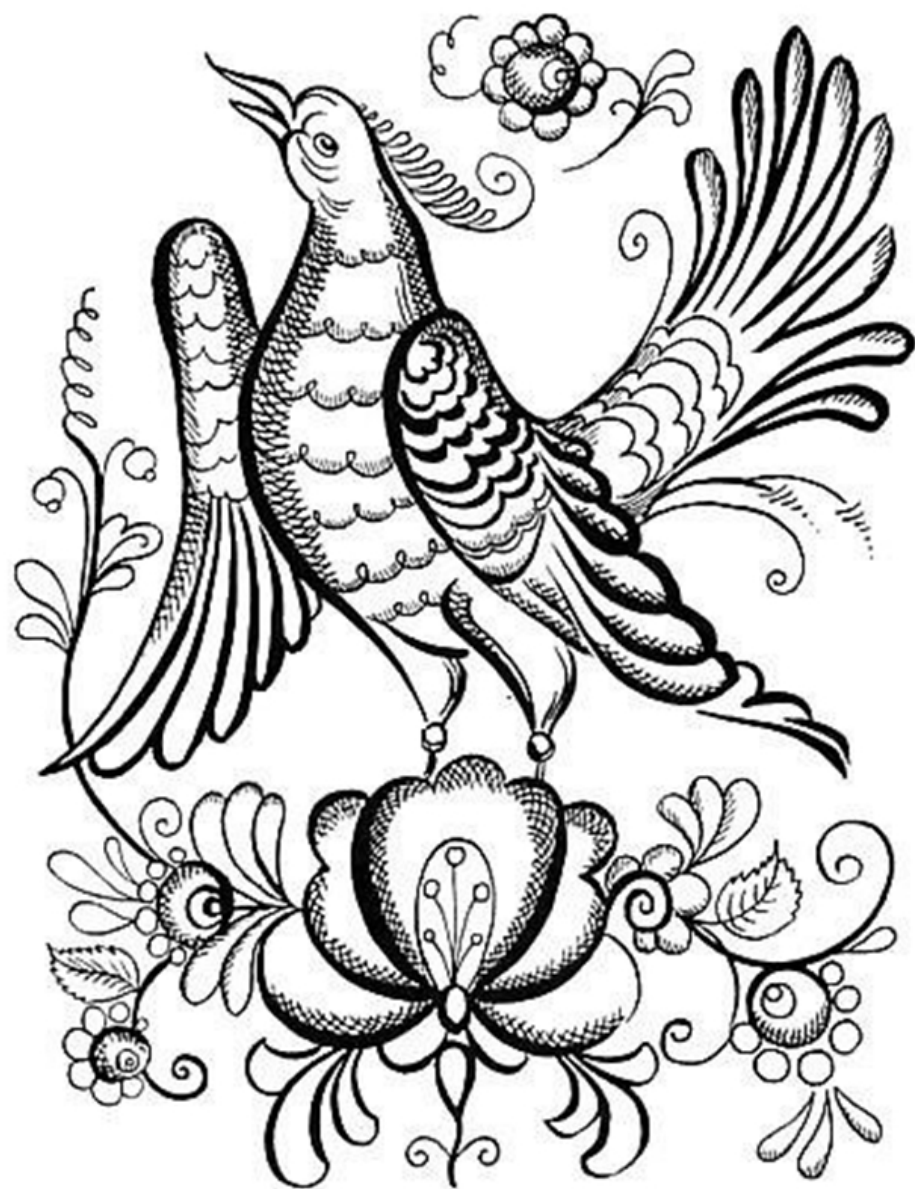




*Особой пластической выразительностью отличаются дисковидные сосуды - Квасники.*







Фантазия и гармония, сказка и быль -  
это прошлое и настоящее искусства Гжели.



### *Гжель -*

*это известный центр  
народного керамического  
искусства, расположенный  
недалеко от Москвы.*

*Гжельский фарфор с нарядной  
синей росписью по белому фону  
и разноцветную, весёлую майолику  
хорошо знают не только в России,  
но и в других странах.*

*В истории Гжели были не только  
творческие взлёты, но и периоды  
забвения, но, к счастью, всегда  
находились люди, возрождавшие  
традиционное искусство  
Гжельских мастеров.*